

Jeder ist durchschaubar

Pantomime-Künstler Elie Levy weicht Uelzener in die Geheimnisse der nonverbalen Kommunikation ein

Von Folkert Frels

Uelzen. „Kinder bis zum Alter von vier Jahren können nicht lügen.“ Das stellt Pantomime-Künstler Elie Levy am Sonnabend bei der Semestereröffnung der Kreisvolkshochschule Uelzen/Lüchow-Danenberg klar. Sein Thema an diesem Abend: „Körpersprache – Nonverbale Botschaften“.

Doch mit zunehmendem Alter, so Levy, lerne der Mensch, dass er zum Erreichen eigener Ziele zu List und Täuschung greifen muss. Doch aufgepasst! Dieses Vorhaben scheitert, wenn Elie Levy dabei ist, denn ihm entgeht nichts. Jede noch so kleine Regung, Mimik, die Art zu gehen, zu stehen, zu sitzen, sich dem Gegenüber zu zeigen – aus all dem zieht er seine Schlüsse und kommt bei der Addition aller Beobachtungen zu einem Ergebnis.

Dass mit dieser teils unbewussten, teils einstudierten Körpersprache unausgesprochene Botschaften ausgeschickt werden, verdeutlicht Levy seinen interessierten Zu-

hörern im gut besuchten Ratsaal mit nahezu sekundlich wechselnden Ausdrucks-Änderungen.

Diesem Mann möchte man lieber nicht beim Bewerbungsgespräch oder Speed-Dating gegenüber sitzen. Ob die Schultern hängen oder hoch-

gezogen werden, wie die Neigung des Kopfes ist („Sieh her, ich hab' Vertrauen zu Dir – Du könntest jetzt mit dem Schwert...“), ob die Augen weit geöffnet sind oder zusammengekniffen, der Gang zielgerichtet ist oder es sich eher um verhaltenes Schlurfen

handelt – Elie Levy zieht daraus seine Schlüsse.

Die Teilnehmer verlassen den Uelzener Ratsaal nach zwei Stunden angestrengten Zuhörens mit dem Wissen, „gläsern“, durchschaubar zu sein für Profis wie Elie Levy.

Almke Matzker-Steiner, Lei-

terin der Kreisvolkshochschule Uelzen/Lüchow-Danenberg, wollte mit diesem Vortrag über die Deutung der „nonverbalen Botschaften“ auf die Kurse ihrer Institution hinweisen, die sich mit Rhetorik, Verhalten und Aussehen befassen – es ist ihr gelungen.



So fängt der Tag gut an: die Siegerhaltung.



Große Augen lügen nicht, sagt Elie Levy. Er versteht die Sprache von Gestik, Haltung und Bewegung.



Pantomime-Künstler Elie Levy zeigt die „Chefpose“.

Fotos: Frels